## CURRICULUM VITAE **Cristina Da Silva**

**Née en 1978 à Genève** où elle vit et travaille.

### Formation

2011-2012 Maîtrise universitaire spécialisée en enseignement secondaire (MASE)
IUFE Genève
2003-2004 Post-grade en média-mixte Slade School of Fine Arts, UCL, Londres.
1998-2003 Diplôme ESBA en peinture/dessin et complément pour l'enseignement
2001 Échanges Socrates de 2 mois à Sheffield, Hallam University, et de 3 mois à Weimar, Bauhaus Universität.

### Expositions personnelles

2024 *Howdy,* Espaço Escada, Ribeirão Preto, São Paolo, Brésil
2018 *Entrelacs I&II* , intervention in-situ sur les marches du Goléron, Bains des Pâquis, Genève
2016 *Les Ruines Circulaires*, Espace Kugler, Genève
2010 *Pipelines*, art3 Valence, France
2009 CHUV Lausanne : Lauréate de la Bourse Alice Bailly
*Un rendu vidéo en installation dessins à 4 mains*, co-réalisation avec Georges Mishuga, Espace Kugler, Genève

### Expositions collectives

2026 *Bien vu !* Espace CHUV, Lausanne
*Desenho n°2*, Espaço Escada, Ribeirão Preto, São Paolo, Brésil
2025 *Desenho n°1*, Espaço Escada, Ribeirão Preto, São Paolo, Brésil
2024 En commémoration des deux ans, une collective d'Espaço Escada, Ribeirão Preto, São Paolo, Brésil
2023 Cabine pour le calendrier de l'Avent aux Bains des Pâquis
2022 Sonar & Co chez Papier Gras
2021 *Le comptoir des motifs* une proposition de Françoise Bridel et Anne Patry Chenu, Arte Factory, Genève du 22 avril au 22 mai et à Yverdon-les-Bains à la Galerie Déjà vu ? du 13 novembre au 11 décembre.
2020 Projection au Cinéma Bellevaux de dessins animés (Soirée écrire en images) sur une proposition de Karine Tissot, dans le cadre du 20ème anniversaire d'arts&fiction, Lausanne
2019 3e Biennale Interstellaire des espaces d'art de Genève (BIG 2019)
2018 Festival DAF, La Reliure
2017 *Performance Process*, Musée Tinguely, Bâle
*Portraits*, la Fonderie de Kugler, Genève
2016 *Living Room*, festival sur la Stadionbrache Hardturm, Zürich
2015 *Performance Process*, Centre Culturel Suisse, Paris
*Real Dream*, la Fonderie Kugler, Genève
2014 *Motopoétique*, MAC Lyon
*Sculptures*, collection Diligo, Ripopée / Soirée de présentation des

éditions de livres d'artiste Ripopée, CH9 Genève
2013 *En progrès 2.0*, CH9 Genève
*En progrès 1.1*, CH9 Genève
2011 Art en plein air Môtiers 2011
2010 *Collections Eté 2010*, CHUV Lausanne
2008 P*anoramique*, Espace Cheminée Nord Genève
2007 *Brave Lonesome Cowboys*, Kunstmuseum St. Gallen et Villa Merkel am Neckar Esslingen Allemagne
*Aldelil*, Art en l'île, Genève
2006 *La Visite*, Fondation Yvonne et Christian Zervos, Vézeley
2004 *22 art&space*, Ladbroke Hall, Londres
Projet collectif : semaine expérimentale au Bloomsbury Theatre, Londres
2003 Vidéoex, Zürich
*Belle vue*, Art Magazin, Zürich
*Quoi de neuf chez les Romands ?* Art One Zürich «Cowboys and Kisses», Kunst panorama Luzern

**Prix et résidences**

2024 Résidence d'artiste à Nowhere à Lisbonne
2010 Séjour de 6 mois en Roumanie pour le projet « Les Ruines Circulaires »
2009 Lauréate de la Bourse Alice Bailly

**Publications**

2022 *VU.ch – Une collection d'art à l'hôpital*, éditions Infolio
2021 *Parades* collection Sonar n°19, Art&fiction, Genève
2018 *Run* 1&2, In : Olivier Mosset, Wheels édité par Gianni Jetzer édition Patrick Frey pp.94-95
2016 *Les Ruines Circulaires*, DVD avec deux feuillets édités à 50 exemplaires
2014 *Chasser*, *Danser*, *Sans Titre*, édité à 15 exemplaires
*Sculptures*, édition Ripopée édité à 100 exemplaires
*Run* 1&2, In : Motopoétique, Somogy éditions d'art, Paris, Mac Lyon pp.72-75 « Run » 1, In : Art Press n°409, Motopoétique au Mac Lyon (Mars 2014), p.39
2012 *Run* 1&2, DVD édité par le CAN à 25 exemplaires
2011 *Run* 1, In: Môtiers 2011, Art en plein air, pp.136-137
2007 *Cowboys*, animations, In: Brave Lonesome Cowboy Der Mythos Des Westerns in der Gegenwartskunst oder: John Wayne zum 100. Geburtstag, Verlag für Moderne Nürnberg, pp. 230,-231
2002 Dessins *Sans-titre*, In : Tunnel or Bridge ? Art Suisse (2.02), pp. 60-67

**Collection**

Collection privée
FMAC
Collection d'art du CHUV